



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2020 - 21**

**Programma svolto del/la docente:**

**RAINERI BARBARA**

---

**MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**  
**Ore settimanali: 2**

**CLASSE 3<sup>^</sup> SEZ. B**

**STORIA DELL'ARTE**

**IL PRIMO RINASCIMENTO:**

- Il concorso del 1401

**F. BRUNELLESCHI**

- Cupola di Santa Maria del Fiore
- Ospedale degli innocenti
- Sacrestia vecchia in S. Lorenzo
- Le chiese fiorentine

**DONATELLO**

- San Giorgio
- profeta Abacuc
- Maddalena
- David

**MASACCIO**

- Sant'Anna metterza
- Polittico di Pisa
- Cappella Brancacci: confronto con Masolino da Panicale (peccato originale, cacciata dal paradiso, il tributo)
- Trinità

**LEON BATTISTA ALBERTI:**

- trattati
- tempio malatestiano,
- Palazzo Rucellai
- Santa Maria Novella

**PIERO DELLA FRANCESCA:**

- Il battesimo di Cristo
- La flagellazione

- La leggenda della vera croce ad Arezzo: morte di Adamo, Regina di Saba,
- Lavori di gruppo sulla leggenda della vera croce: Regina Elena, Tortura dell'ebreo, Sogno di Costantino, Battaglia di Costantino e Cosroè. Annunciazione.
- Ritratti dei duchi di Urbino
- Sacra conversazione

YAN VAN EYC

- I coniugi Arnolfini

SANDRO BOTTICELLI

- la Primavera
- Nascita di Venere

A. MANTEGNA

- Orazione nell'orto
- Pala di San Zeno
- Camera degli sposi: pareti e volta

G. BELLINI

- orazione nell'orto
- Ritratto di L. Loredan

A. DA MESSINA

- Annunziata
- San Gerolamo nello studio

**IL CINQUECENTO**

D.BRAMANTE:

- Coro di Santa Maria presso San Satiro
- tempietto San Pietro in Montorio,
- Cortile del Belvedere
- Fabbrica di San Pietro

LEONARDO

- Annunciazione
- Dama con l'ermellino
- Ultima cena
- Monna Lisa
- Diluvi

Introduzione a RAFFAELLO:

- Sposalizio della vergine (confronto con P. Perugino)

**PARTECIPAZIONE A UNA LEZIONE DELLA SCUOLA NORMALE DI PISA: FRANCESCO CAGLIOTI – Il David di Donatello** (tramite teams)

### **DISEGNO**

ASSONOMETRIA: caratteristiche generali. Tipi di assonometrie. Assonometrie oblique e ortogonali.

Applicazioni:

- assonometria isometrica di semplici volumi distinti: cubo, piramide a base esagonale
- assonometria monometrica di due volumi sovrapposti

- assonometria a scelta di un gruppo di solidi
- assonometria di strutture complesse (a colori)
- sedia Steltman o Tavolino Rietveld in assonometria a piacere con colore
- assonometria di una libreria

**INTRODUZIONE alla teoria delle ombre: esercizi di applicazione**

- teoria delle ombre: esercizi di applicazione di semplici volumi

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

- ART 9 COSTITUZIONE
- il Patrimonio artistico
- i beni culturali materiali mobili e immobili
- i beni immateriali
- i beni paesaggistici.
- L'Unesco e lista beni italiani Unesco.
- Il codice Urbani e la Carta di Venezia

Verona, 02/06/2021

la docente  
Barbara Raineri